

SUMÁRIO

Histórico do projeto	01
<i>Não basta não ser racista, é preciso e urgente sermos antirracista.....</i>	<i>03</i>
Objetivos.....	05
Métodos.....	06
Público Alvo.....	07
Projeto 2021 1ª Ed.	08
Calendário 2021 1ª Ed.	09
Registro fotográfico 2021 1ª Ed.....	10
Mostra Cultural 2022 e 2023	14
Suporte e Referências.....	23
Educadores.....	25

HISTÓRICO

O Projeto Continuado: *Ações afirmativas para uma educação antirracista no ensino fundamental*, desenvolvido na escola São Carlos, em Santa Vitória do Palmar -RS; está na sua terceira edição .

Nascido em 2021, a partir de ideias pensadas para o mês da consciência negra, o projeto teve como proposta inicial, uma semana de atividades e dinâmicas contanto com a participação agentes sociais negros do município, além de todo corpo docente. De início, os alunos envolvidos eram pertencentes aos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Como resultado desta primeira semana, foram tratados os temas de valorização da cultura afro-brasileira, problematizações sobre o racismo estrutural e a necessidade de posturas antirracistas. Em função da densidade dessas pautas, bem como a necessidade de medidas educativas continuadas, sete dias não haviam sido suficientes dado o amplo potencial de ações que poderiam vir a serem feitas, em um tempo mais estendido.

Foi neste sentido que, ao refletirmos sobre ações efetivas para uma educação antirracista de base, seria necessário ampliar a pauta de valorização cultural afro-brasileira e pautar o tema do racismo dentro e fora de sala de aula, desenvolvendo um trabalho continuado ao longo de todo ano letivo.

HISTÓRICO

Assim, no primeiro semestre de 2022, nascia a segunda edição do Projeto, agora voltado para atividades a serem desenvolvidas e adaptadas conforme a necessidade de cada uma das turmas da Educação Infantil e Ensino Fundamental (anos iniciais).

Como culminância desse trabalho continuado, o mês de novembro, que antes englobava apenas uma semana de atividades, agora serviria de palco para a “**Mostra Cultural**”, evento onde os trabalhos feitos ao longo do ano letivo seriam expostos e compartilhados com toda comunidade escolar bem como com o público geral.

Nesta última edição de 2023, o projeto foi expandido, sendo aplicado em todas turmas da Escola, abrangendo desde a Educação Infantil até o as turmas de Ensino Médio.

A seguir, serão apresentadas algumas reflexões e inquietações que levaram à criação do projeto, seus objetivos específicos, os métodos pensados para seu desenvolvimento e por fim, uma breve compilação dos resultados dos anos de 2021, 2022 e nossa terceira edição, recentemente finalizada.

Cabe frisar, que neste portfólio se encontram apenas os resultados e atividades desenvolvidas com a Educação Infantil e Ensino Fundamental (anos iniciais).

"NÃO BASTA NÃO SER RACISTA, É PRECISO E URGENTE SERMOS ANTIRACISTA"...

Olhar para um passado não tão distante e enxergar as bases que moldaram a sociedade em que vivemos hoje, é um dos primeiros e mais fundamentais passos para que possamos compreender os processos que desencadearam o contexto atual de tamanha desigualdade racial, econômica e social no Brasil e no mundo.

Esse passado, marcado pela lógica escravocrata, pautou todo sistema econômico e sociocultural da sociedade brasileira, a partir de uma descaracterização violenta da condição humana ao categorizar indivíduos como mercadorias. As pessoas escravizadas, vindas de África, eram arrancadas de suas origens e condicionadas a um regime de trabalho cruel e exploratório, sem qualquer outra alternativa de mudança de tal condição.

Esse contexto escravista, exposto nos livros didáticos de história, por muito tempo foi narrado sob uma perspectiva de discurso, que além de nos distanciar da realidade dos fatos os suavizam, ao nos colocar a parte da real compreensão de como estas estruturas eram mantidas, e principalmente, como ainda são estruturantes na sociedade em vivemos.

Neste sentido, após olhar para trás e se sensibilizar, o segundo passo, e nada confortável, é ter consciência de que as pessoas brancas, foram e ainda são as responsáveis pela criação do racismo que segregou e desumanizou os coletivos negros.

Por mais difícil que seja encarar isso, faz parte do processo, caso você não faça parte do grupo que sofreu e ainda sofre essa opressão, olhar para si, para sua realidade e trajetória e reconhecer tamanho o privilégio que detém apenas.

"NÃO BASTA NÃO SER RACISTA, É PRECISO E URGENTE SERMOS ANTIRACISTA" ...

Inúmeras foram as personalidades negras, públicas ou não, que deram a vida para que suas vozes fossem ouvidas, seus direitos atendidos e suas futuras gerações tivessem o peso do racismo amenizado sobre suas vidas.

São décadas de lutas por direitos à educação, a tratamento igualitário, políticas públicas voltadas a populações negras e periféricas, que necessitarão cada vez mais de aliados na luta antirracista.

Por mais que o tempo de escravidão como processo legal tenha sido abolido, o que de lá para cá foi feito, pelo poder público e pela sociedade civil branca para que estas pessoas tivessem o mínimo de reparação histórica por tantos séculos de descaso, violência e desumanidade?

Vale a reflexão:

Estar ao lado na luta antirracista, não se trata de dar voz a estes coletivos, e sim fazer com que suas vozes, que a muito clamam e lutam, sonorizando pelo direito a vida, sejam de fato ouvidas e respeitadas.

**As vozes negras
sempre existiram,
sempre estiveram
aqui, e agora mais
que nunca, serão
ouvidas.**

**Quais atitudes
antirracistas
você tem tido?**



"Ninguém nasce odiando outra pessoa por sua cor da pele, sua origem ou sua religião. As pessoas podem aprender a odiar e, se podem aprender a odiar, pode-se ensiná-las a aprender a amar. O amor chega mais naturalmente ao coração humano que o contrário. "

Nelson Mandela

OBJETIVOS

1

Promover um ambiente de trocas de saberes que possibilite reflexões sobre a temática racial na atualidade;

2

A partir das discussões geradas através das atividades que serão executadas, gerar problematizações adaptando a linguagem para as respectivas faixas etárias;

3

Através de dinâmicas informativas trazer exemplos como autoras e autores negros, personalidades negras dentro dos movimentos antirracistas e exemplos de gentes sociais locais engajados na luta contra o racismo bem como no fortalecimento e valorização da cultura afro-brasileira;

4

Promover uma valorização da cultura negra tanto no contexto nacional quanto africano.

MÉTODOS

● PALESTRAS

Agentes sociais da comunidade negra que atuam frente a grupos de militância racial bem como agentes comunitários que desempenham papéis de importância na manutenção da cultura afro-brasileira.



● DINÂMICAS DE GRUPO

A partir de proposições feitas em sala de aula, os grupos serão estimulados a desenvolver reflexões sobre os temas trabalhados dentro das temáticas raciais.



● ATIVIDADES DE MUSICALIZAÇÃO

A partir das aulas de música e convidados externos, serão tratadas referências musicais e instrumentais que possuem influências direta ou indiretamente da cultura africana.



PÚBLICO ALVO

As ações propostas serão desenvolvidas com as turmas de ensino fundamental do 1º ao 5º , compreendendo crianças de 06 a 10 anos.

1 1 E 2º ANO

- Culinária e brincadeiras
- Danças e instrumentos musicais
- Capoeira e seus instrumentos
- Animação do “*Projeto Evolução para Todes*”



2 3º, 4º E 5º ANO

- MIRPS (Movimento de Integração Racial Palmares do Sul)
- Culinária e brincadeiras
- Danças e instrumentos musicais
- Capoeira e seus instrumentos
- Racismo na atualidade
- Animação do “*Projete Evolução para Todes*”
- Música: *Olhos Coloridos* - Sandra de Sá
- Música: *20 de novembro* - Dudu Nobre e Mumuzinho
- Música: *O canto das três raças* – Clara Nunes -
<https://www.youtube.com/watch?v=dcVKb2ht6BE>

SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

NOVEMBRO | 2021

2021 | 1ª edição

2021 CALENDÁRIO



Conhecendo o MIRPS

(Movimento de Integração Racial Palmares do Sul)



Lúcia Aide

Culinária e brincadeiras



Josiane Rodrigues

Cultura religiosa



Terezinha

Danças e instrumentos musicais

Dielson

Capoeira



Érica Cardoso Correa (MIRPS)

Conversa sobre racismo na atualidade

- Resultado da pesquisa (5º ano)
- Resumos, cartazes etc (1º ao 5º anos)

2021

OFICINA DE DANÇA, MÚSICA E INSTRUMENTOS AFRO

Teresinha e Diego



2021

APRESENTAÇÃO MIRPS

Erica Cardoso Correa e
Cândida Rosa Costa



2021

CONVERSA COM O 5º ANO

Irmã
Rosinha
(Scalabriniana)



CULINÁRIA AFRO-BRASILEIRA

Lúcia Aide

PROJETO CONTINUADO 2022 | 2023

Agentes sociais negros
de Santa Vitória do
Palmar

Pesquisas sobre
racismo estrutural

Mulheres negras na
ciência

Diferentes tipos de
cabelos

Personalidades negras nas
áreas de ciências,
literatura, política

Releitura de clássicos
infantis com
personagens negros

Trabalho com as
máscaras, tambores e
colares africanos.

Confecção de bonecas
Abayomis



MOSTRA CULTURAL

2ª Ed. 2022

3ª Ed. 2023



2022

Mostra Cultural

PAINEL EXPOSITIVO



2022

Mostra Cultural

MÁSCARAS AFRICANAS FEITAS SOBRE CERÂMICA



2022

Mostra Cultural

TEATRO DE FANTOCHES BASEADO EM RELEITURAS DE CLÁSSICOS LITERÁRIOS

“Amoras”



“A Pretinha de Neve e os sete Gigantes”



2022

Mostra Cultural

ARTE EM RECICLÁVEIS BASEADA EM OBRA LITERÁRIA COM ENFOQUE NA DIVERSIDADE DE CABELOS

Livro: O Cabelo de Lelê

Autora: Valéria Belém



2022

Mostra Cultural

PROTAGONISTIAS NEGROS DE ALGUMAS RELEITURAS CLÁSSICAS LITERÁRIAS TRABALHADAS



Livro: A Pretinha das Neves e os Sete Gigantes
Autor: Rubem Filho, 2013.

Livro: O Pequeno Príncipe Preto
Autor: Rodrigo França, 2020.

Livro: O Cabelo de Lelê
Autora: Valéria Belém, 2012.

2023

Mostra Cultural



TRABALHOS EXPOSTOS NO GINÁSIO DA ESCOLA



2023

Mostra Cultural

OBRAS LITERÁRIAS COM PROTAGONISMO NEGRO



2023

Mostra Cultural



**BONECAS
ABAYOMI -
DO IORUBÁ:
*ENCONTRO
PRECISO***

**VASOS DE PLANTA EM RECICLÁVEIS
REPRESENTANDO MÁSCARAS
AFRICANAS**



2023

Mostra Cultural

ATIVISMO E VOZES NEGRAS IMPORTANTES



SUORTE E REFERÊNCIAS:

LIVROS E ARTIGOS

- DAVIS, Angela. Mulheres, raça e classe. Tradução de Heci Regina Candiani. São Paulo: Boitempo, 2016, 244p.
- Ribeiro, Djamilia. Quem tem medo do Feminismo Negro. Companhia das Letras, 2018.
- Domingues, Petrônio. Movimento Negro Brasileiro: alguns apontamentos históricos. Editora: UCAM; ISBN/ISSN:1413-7704. Rio de Janeiro, 2006, p. 100-122. Disponível em: http://www.sciel.br/scleo.php?scripte=scL_attext&ld=51413-7704200700020000781ng=en&nrm=iso&tIng=nt

SITES CONSULTADOS

- <https://iornal.usp.br/radio-usp/dados-do-ibge-mostram-que-54-da-populacao-brasileira-e-negra/> (acessado em 24 de outubro de 2023).
- <https://www.politize.com.br/movimento-negro/> (acessado em 24 de outubro de 2023).

MATERIAL DE SUPORTE

- Guia Metodológico. Disponível em: https://acaoeducativa.org.br/relacoesraciais/WD-content/uploads/2013/12/Guia_Metodol%C3%B3gico.pdf
- Levantamento de dados quali/quantitativos do panorama de inserção da população negra no cenário brasileiro. Disponível em: <https://piaui.folha.uol.com.br/lupa/2019/11/20/consciencia-negra-numeros-brasil/>
- Canal Preto: Entenda o que é racismo estrutural. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lryL8ZAMq-E>
- Canal Luiza Mandela: O que é letramento racial? Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ECs_In-b0zY
- O BRASIL DEPOIS DA ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA - Nostalgia Animado - ft RAEL. Disponível em: <https://youtu.be/kaD2kBpWuV0?si=LndtdIW622tdI78w>
- Coletivo Afroeducação. Vídeo: Vamos #tiraraleidopapel Disponível em: <https://www.afroeducacao.com.br/>
- 5 Curtas metragens de animação com personagens negros, para crianças de 0 a 100 anos. Disponível em: <https://mundonegro.inf.br/5-curta-metragens-de-animacao-com-personagens-negros-para-cancas-de-0-aos-100-anos/>

SUPOORTE E REFERÊNCIAS:

- LEI Nº 9.394, DE 20 DE DEZEMBRO DE 1996 - Diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm
- LEI Nº 10.639, DE 9 DE JANEIRO DE 2003 - Inclusão no currículo oficial da Rede de Ensino obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira". Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/l10.639.htm

IMAGENS

- <https://novaescola.org.br/arquivo/africa-brasil/identidade-negra.shtml>
- <https://novaescola.org.br/arquivo/africa-brasil/identidade-negra.shtml>

EQUIPE:

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

EDUCAÇÃO INFANTIL E FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS:

Célis Regina Amaral Pereira

COORDENAÇÃO DE CURSO

EDUCAÇÃO INFANTIL E FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS:

Rita de Cássia Rodrigues

DIREÇÃO

Giovani Pio Maximila

EQUIPE DOCENTE:

Aluizio Machado

Carina Passos Rodrigues

Carolina Oliveira Guerra

Caroline Nunes Cabreira

Desirre Borges

Dioni Rosa

Edvarde Rocha

Elizandra Lopes

Janaise Martins Pereira

Karen Dias

Karen Oliveira

Kátia Pereira

Laziane dos Santos

Marcelo Corrêa

Maximandra Oliveira

Michele Souza Chaves

Rudissara Figueredo

Fernandes

Samoara Chiquine

Sandra Lima de Ávila

Shana Cruz

Schirley das Neves

Sidiane Barbosa

Talini Hernandes Correa